



# FORMAZIONE INTERNAZIONALE DI DANZA AEREA

## - SPECIALIZZAZIONE CERCHIO -



# MAESTRO LYRA

5.º WDC  
final P&C



## Nicolás Stocco

Was born in Argentina where he developed as a trapeze artist and coach, mixing dynamics with flow movements. He graduated as a circus artist from ACAPA, The Netherlands.

[www.nicirco.com](http://www.nicirco.com)

I

# LIVELLO

5° WDC  
final P&C

## MODULO 01

1H - SICUREZZA AEREA

1H - ANATOMIA:LE BASI

2H - CERCHIO:INTRO  
ALLA PEDAGOGIA

## MODULO 02

1H - SICUREZZA AEREA

1H - ANATOMIA:ARTO  
SUPERIORE

2H -CERCHIO:MOVIMENTO  
S C A P O L A R E

## MODULO 03

1H – COACHING

1H - ANATOMIA:ARTO  
INFERIORE

2H - CERCHIO:  
POSIZIONI DI BASE

## MODULO 04

---

1H - COACHING

1H- ANATOMIA:  
PREVENZIONI

2H - CERCHIO:ESERCIZI  
METODOLOGICI

## MODULO 05

---

1H - TEATRO:INTRO

1H-COMPOSIZIONE  
COREOGRAFICA

2H - CERCHIO: MONTAGGIO  
DI SEQUENZE DI BASSA  
COMPLESSITA

## MODULO 06

---

1H - TEATRO:PRESENZA  
SCENICA

1H- COMPOSIZIONE  
COREOGRAFICA

2H - CERCHIO:  
PIANIFICAZIONE DELLE  
LEZIONI PER PRINCIPIANTI



# II

# LIVELLO

## MODULO 07

1H - SICUREZZA AEREA

1H - ANATOMIA:  
GENERALITA

2H - CERCHIO:  
PREPARAZIONE FISICA  
AEREA SPECIFICA

## MODULO 08

1H - SICUREZZA AEREA

1H - ANATOMIA:  
PREVENZIONE DI LESIONI

2H - CERCHIO:INTRO  
ALLA DINAMICA

## MODULO 09

1H-COACHING

1H - ANATOMIA:  
RANGE DI MOVIMENTO

2H - CERCHIO:INTRO

ALLA C-SHAPING

## MODULO 10

---

1H-COACHING

1H – ANATOMIA

2H - CERCHIO:  
INTRODUZIONE KIPS

## MODULO 11

---

1H-TEATRO: PRESENZA  
SCENICA 2

1H-COMPOSIZIONE  
COREOGRAFICA

2H - CERCHIO:

INTRODUZIONE SPIN

## MODULO 12

---

1H-TEATRO: ESERCIZI

1H-COMPOSIZIONE  
COREOGRAFICA

2H - CERCHIO:  
MONTAGGI DI  
SEQUENZE

III

LIVELLO

5° WDC  
final P&C

### MODULO 13

1H-SICUREZZA AEREA

1H-ANATOMIA

2H – CERCHIO:  
BALANCEOS  
APLICADOS

### MODULO 14

1H-SICUREZZA AEREA

1H - ANATOMIA

2H – CERCHIO:  
BALANCEOS  
APLICADOS 2

### MODULO 15

1H-COACHING

1H - ANATOMIA

2H-CERCHIO: C-SHAPING  
& PIROETTE

## MÓDULO 16

---

1H-COACHING

1H-ANATOMIA

2H - CERCHIO:  
KIPS Y REGRIPS

## MÓDULO 17

---

1H-TEATRO

1H- COMPOSIZIONE  
COREOGRAFICA

2H - CERCHIO:SPINNING

## MÓDULO 18

---

1H-TEATRO

1H- COMPOSIZIONE  
COREOGRAFICA

2H - CERCHIO: FLOW



# ACCESO



## I LIVELLO

POSSONO ISCRIVERSI TUTTE LE PERSONE CHE  
POSSIEDANO DELLE NOZIONI BASI SULL'ATTREZZO

## II E III LIVELLO

PER ISCRIVERSI DOVRANNO PRESENTARE UN CV + LETTERA DI  
PRESENTAZIONE CHE DIMOSTRI L'ESPERIENZA SULL'ATTREZZO E  
REALIZZARE UNA ESAME PRATICO E FISICO

