Roma, 16.05.2024

Ai Comitati Regionali AICS

Ai Comitati Provinciali AICS

Alle Società di Danza Aerea AICS

Loro Sedi

Oggetto: **Corso di Formazione Internazionale per Istruttori di Danza Aerea.**

Danze e Culture Internazionali AICS organizza all’interno del suo festival World Dance Competition People&Cultures il **“Corso di Formazione Internazionale per Istruttori di Danza Aerea – Specializzazione in Tessuto e Lyra – Livello 1º”** in collaborazione con Arte Movimiento di Argentina. Il nostro obbiettivo è quello di offrire una formazione di qualità con maestri riconosciuti internazionalmente nelle materie specialistiche in questo nuovissimo settore sempre in crescita. Vogliamo creare “un ponte tra i popoli” sempre più solido attraverso la formazione, la musica, la danza e l’arte.

Il corso è riservato a tutte le persone maggiorenni che possiedono delle nozioni basi sull’attrezzo (minino 1 anno di pratica nella specializzazione scelta) Al termine i corsisti sosterranno un esame finale che, in caso di esito positivo, consentirà l’ottenimento di un Diploma di **Istruttore Nazionale AICS di Danza Aerea Livello 1 – Specializzazione Scelta**, con il quale sarà possibile insegnare presso le Associazioni del territorio nazionali e, inoltre, Arte Movimiento consegnerà degli attestati “Título de Instructor en Acrobacias Aéreas“ . Gli Istruttori saranno automaticamente iscritti nell’Albo Nazionale AICS e riceveranno il tesserino di Istruttore AICS.

**Il Corso di Formazione Internazionale per Istruttori di Danza Aerea** inizia con **2 Specializzazioni in Tessuto e Lyra, 1º Livello.** Con la possibilità di scegliere una o tutti in due specializzazioni.

* **Modalità del corso?** **interamente online,** 3 mesi di formazione con 2 appuntamenti mensili (vedere programma), più esame finale in presenza nella location dell’evento WDC P&C del 6 al 9 Dicembre 2024.
* **Cosa imparerò?** 6 moduli conle materie specialistiche di

**Tessuto con Dana Augustin**

**Cerchio con Nicolàs Stocco**

E le materie integrative di **Sicurezza Aerea, Anatomia, Preparazione fisica, Psicologia, Teatro e Composizione Coreografica.**

* **come accedere?** l’acceso ai corsi avviene in base al livello tecnico e anzianità di insegnamento.

I LIVELLO: possono iscriversi tutte le persone che possiedono delle nozioni basi sull’attrezzo (minino 1 anno di pratica nella specializzazione scelta)

* **Quanto costa?**

|  |
| --- |
| **PREZZO 🡪 SPECIALIZZAZIONE LYRA: 500€ + 50€ ISCRIZIONE + 100€ ESAME e WS**  **🡪 SPECIALIZZAZION TESSUTO: 500€ + 50 ISCRIZIONE + 100€ ESAME e WS**  **🡪 SPECIALIZZAZIONE LYRA+TESSUTO: 750 + 75 ISCRIZIONE + 150€ ESAME e WS** |

* **Cronoprogramma?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FORMAZIONE INTERNAZIONALE PER ISTRUTTORI DANZA AEREA- SPECIALIZZAZIONE TESSUTOI LIVELLO | | | | |
| MO | **MATERIA** | **MAESTRO** | **DATA** | **ORARIO** |
| 1º | ANATOMIA: le basi | CATERINA BACHINI | 07/09/24 | 8-9 |
| 1º | SICUREZZA AEREA: Spazio e attrezatura | DA CONFERMARE | 07/09/24 | 9-10 |
| 1º | TESSUTO: Allineamenti | DANA AUGUSTIN | 07/09/24 | 12-14 |
| 2º | ANATOMIA: Arto superiore | CATERINA BACHINI | 21/09/24 | 9-10 |
| 2º | PREPARAZIONE FISICA | DANA AUGUSTIN | 28/09/24 | 11-12 |
| 2º | TESSUTO: Salite di base | DANA AUGUSTIN | 28/09/24 | 12-14 |
| 3º | ANATOMIA: Arto inferiore | CATERINA BACHINI | 12/10/24 | 8-9 |
| 3º | PSICOLOGÍA: Lavorare con il gruppo 1 | VERONICA E IRENE | 12/10/24 | 9-10 |
| 3º | TESSUTO: Inversioni e chiavi | DANA AUGUSTIN | 12/10/24 | 12-14 |
| 4º | ANATOMIA: prevenzioni | CATERINA BACHIN | 26/10/24 | 8-9 |
| 4º | PSICOLOGÍA: Lavorare con il gruppo 2 | VERONICA E IRENE | 26/10/24 | 9-10 |
| 4º | TESSUTO: Cadute | DANA AUGUSTIN | 26/10/24 | 12-14 |
| 5º | TEATRO: Intro | ANNALISA PARDI | 09/11/24 | 8-9 |
| 5º | COMPOSIZIONE COREOGRAFICA | CATTERINA FORT | 09/11/24 | 9-10 |
| 5º | TESSUTO: Pianificazioni lezioni | DANA AUGUSTIN | 09/11/24 | 12-14 |
| 6º | TEATRO: Presenza scenica | SARA TERESA RUSSO | 30/11/24 | 9-10 |
| 6º | COMPOSIZIONE COREOGRAFICA | CATTERINA FORT | 23/11/24 | 9-10 |
| 6º | TESSUTO: Montaggio di sequenze | DANA AUGUSTIN | 30/11/24 | 10-12 |
| WS + ESAME FINALE IN PRESENZA  WDC PEOPLE&CULTURES  MONTECATINI TERME | | DANA AUGUSTIN  CATERINA FORT  SARA E ANNALISA  VERONICA E IRENE | 06/09 DEC |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FORMAZIONE INTERNAZIONALE PER ISTRUTTORI DANZA AEREA – SPECIALIZZAZIONE CERCHIO I LIVELLO | | | | |
| MO | **MATERIA** | **MAESTRO** | **DATA** | **ORARIO** |
| 1º | ANATOMIA: le basi | CATERINA BACHINI | 07/09/24 | 8-9 |
| 1º | SICUREZZA AEREA: Spazio e attrezatura | DA CONFERMARE | 07/09/24 | 9-10 |
| 1º | CERCHIO: Pedagogia Ética e Movimiento Scapolare | NICOLAS STOCCO | 07/09/24 | 10-12 |
| 2º | ANATOMIA: Arto superiore | CATERINA BACHINI | 21/09/24 | 8-9 |
| 2º | PREPARAZIONE FISICA | NICOLAS STOCCO | 21/09/24 | 9-10 |
| 2º | CERCHIO: Posizioni di base | NICOLAS STOCCO | 21/09/24 | 10-12 |
| 3º | ANATOMIA: Arto inferiore | CATERINA BACHINI | 12/10/24 | 8-9 |
| 3º | PSICOLOGIA: Lavorare con il gruppo 1 | VERONICA E IRENE | 12/10/24 | 9-10 |
| 3º | CERCHIO: Esercizi Metodologici | NICOLAS STOCCO | 12/10/24 | 10-12 |
| 4º | ANATOMIA: prevenzioni | CATERINA BACHINI | 26/10/24 | 8-9 |
| 4º | PSICOLOGIA: Lavorare con il gruppo 2 | VERONICA E IRENE | 26/10/24 | 9-10 |
| 4º | CERCHIO: Transizioni e movimenti | NICOLAS STOCCO | 26/10/24 | 10-12 |
| 5º | TEATRO: Intro | ANNALISA PARDI | 09/11/24 | 8-9 |
| 5º | COMPOSIZIONE COREOGRAFICA | CATTERINA FORT | 09/11/24 | 9-10 |
| 5º | CERCHIO: Montaggio di sequenze | NICOLAS STOCCO | 09/11/24 | 10-12 |
| 6º | TEATRO: Presenza scenica | SARA TERESA RUSSO | 30/11/24 | 9-10 |
| 6º | COMPOSIZIONE COREOGRAFICA | CATTERINA FORT | 23/11/24 | 9-10 |
| 6º | CERCHIO: Pianificare lezioni principiant | NICOLAS STOCCO | 23/11/24 | 10-12 |
| WS + ESAME FINALE IN PRESENZA  WDC PEOPLE&CULTURES  MONTECATINI TERME | | NICOLAS STOCCO  CATERINA FORT  SARA E ANNALISA  VERONICA E IRENE | 06/09 DEC |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FORMAZIONE INTERNAZIONALE ISTRUTTORI DANZA AEREA – SPECIALIZZAZIONE TESSUTO+LYRA - I LIVELLO | | | | |
| MO | **MATERIA** | **MAESTRO** | **DATA** | **ORARIO** |
| 1º | ANATOMIA: le basi | CATERINA BACHINI | 07/09/24 | 8-9 |
| 1º | SICUREZZA AEREA: Spazio e attrezatura |  | 07/09/24 | 9-10 |
| 1º | CERCHIO: Pedagogia etica e movimento | NICOLAS STOCCO | 07/09/24 | 10-12 |
| 1º | TESSUTO: Allineamenti | DANA AUGUSTIN | 07/09/24 | 12-14 |
| 2º | ANATOMIA: Arto superiore | CATERINA BACHINI | 21/09/24 | 8-9 |
| 2º | PREPARAZIONE FISICA LYRA | NICOLAS STOCCO | 21/09/24 | 9-10 |
| 2º | CERCHIO: Posizioni di base | NICOLAS STOCCO | 21/09/24 | 10-12 |
| 2º | PREPARAZIONE FISICA TESSUTO | DANA AUGUSTIN | 28/09/24 | 11-12 |
| 2º | TESSUTO: Salite di base | DANA AUGUSTIN | 28/09/24 | 12-14 |
| 3º | ANATOMIA: Arto inferiore | CATERINA BACHINI | 12/10/24 | 8-9 |
| 3º | PSICOLOGÍA: Lavorare con il gruppo 1 | VERONICA E IRENE | 12/10/24 | 9-10 |
| 3º | CERCHIO:Eservizi metodologici | NICOLAS STOCCO | 12/10/24 | 10-12 |
| 3º | TESSUTO: Inversioni e chiavi | DANA AUGUSTIN | 12/10/24 | 12-14 |
| 4º | ANATOMIA: prevenzioni | CATERINA BACHINI | 26/10/24 | 8-9 |
| 4º | PSICOLOGÍA: Lavorare con il gruppo 1 | VERONICA E IRENE | 26/10/24 | 9-10 |
| 4º | CERCHIO: Transizioni e Movimenti | NICOLAS STOCCO | 26/10/24 | 10-12 |
| 4º | TESSUTO: Cadute | DANA AUGUSTIN | 26/10/24 | 12-14 |
| 5º | TEATRO: Intro | ANNALISA PARDI | 09/11/24 | 8-9 |
| 5º | COMPOSIZIONE COREOGRAFICA | CATTERINA FORT | 09/11/24 | 9-10 |
| 5º | CERCHIO: Montaggio di sequenze | NICOLAS STOCCO | 09/11/24 | 10-12 |
| 5º | TESSUTO: Pianificazione di una lezione | DANA AUGUSTIN | 09/11/24 | 12-14 |
| 6º | TEATRO: Presenza scenica | SARA TERESA RUSSO | 30/11/24 | 9-10 |
| 6º | COMPOSIZIONE COREOGRAFICA | CATTERINA FORT | 23/11/24 | 9-10 |
| 6º | CERCHIO: Pianificare lezioni principiant | NICOLAS STOCCO | 23/11/24 | 10-12 |
| 6º | TESSUTO: Montaggio di sequenzze | DANA AUGUSTIN | 30/11/24 | 10-12 |
| WS + ESAME FINALE IN PRESENZA  WDC PEOPLE&CULTURES  MONTECATINI TERME | | NICOLAS STOCCO  DANA AUGUSTI  CATERINA FORT  SARA E ANNALISA  VERONICA E IRENE | 06/09 DEC |  |

* **COME POSSO ISCRIVERMI?** L’iscrizione al corso dovrà essere effettuata attraverso il sito web [www.worldfolkvisionitalia](http://www.worldfolkvisionitalia) entro il **10/08/2024** p.v. La quota della specializzazione scelta più l’iscrizione dovrà essere versata tramite bonifico bancario intestato a:

NOME: Aics Direzione Nazionale  
IBAN: IT 75 I 01030 03271 000061460833  
BIC/Swift: PASCITM1A37  
CAUSALE: Formazione Danza Aerea 1 Livello Specializzazione \_\_\_\_\_\_\_

La copia del bonifico dovrà essere allegata all’iscrizione online. Il Corso sarà attivato al raggiungimento di un minimo di 10 iscritti. Invece la quota esame si paga alla fine del corso per potere partecipare all’ultimo appuntamento in presenza e dare l’esame finale.

Un cordial saluto.